



ZENTRUM
FÜR LITERATUR- UND
KULTURFORSCHUNG

**DIE ZEITSCHRIFT »DIE KREATUR« (1926–1930)
ALS NETZWERK UND DISKURSMEDIUM**

**THE JOURNAL »DIE KREATUR« (1926–1930)
AS NETWORK AND DISCOURSE**

11 + 12 / 01 / 2017

Jan. 11, 2017

10.00

GREETINGS / INTRODUCTION

YFAAT WEISS *Franz Rosenzweig Minerva Research Center*

10.15–12.45

**ZEITSCHRIFT ALS NETZWERK
THE JOURNAL AS NETWORK**

GERALD HARTUNG *Bergische Universität Wuppertal*
Chair – INPUT Zeitschrift als Netzwerk .

ENRICO ROSSO *Moses Mendelssohn Zentrum, Universität Potsdam*
Ein »Zusammengehen ohne Zusammenkommen«? Der Entstehungsprozess des intellektuellen Netzwerkes um die Zeitschrift »Die Kreatur«

LINA BAROUCH *Franz Rosenzweig Minerva Research Center*
»Gruß aus den Exilen«? Reading »Die Kreatur« in the 21st Century

14.00–15.00

MATHIAS BEREK *Zentrum für Antisemitismusforschung, Technische Universität Berlin*
Egos und Kollektive. Von der Ein-Mann-Zeitschrift zum Kollaborativ-Projekt

15.30–18.00

DIGITALES MODELLPROJEKT »DIE KREATUR« »DIE KREATUR« AND DIGITAL HUMANITIES

ANNA POLLMANN *Bergische Universität Wuppertal*
Chair – INPUT Digitales Modellprojekt

RÜDIGER NUTT-KOFOTH *Bergische Universität Wuppertal*
Repräsentation und Erschließung von Periodika. Eine (Re-)formulierung des editorischen Objekts und Verfahrens

SINAI RUSINEK *JPress, Tel Aviv University*
Visions for the Digital Afterlife of Historical Periodica

Jan. 12, 2017

9.30–11.00

**ZEITSCHRIFT ALS DISKURS
THE JOURNAL AS DISCOURSE**

DANIEL WEIDNER *Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin*
Chair – INPUT Zeitschrift als Diskurs

GALILI SHAHAR *Minerva Institute for German History, Tel Aviv University*
The Creature, the First Question

11.30–13.30

ENRICO LUCCA *The Hebrew University of Jerusalem*
Hugo Bergmann and »Die Kreatur«. Science and Religion from an inter-religious perspective

BIRGIT ERDLÉ *The Hebrew University of Jerusalem*
Koexistenzfiguren. Zu zwei Texten von Werner Picht und Ernst Simon aus dem zweiten Jahr der »Kreatur«

14.30–17.00

**ZEITSCHRIFTEN ALS »KLEINE ARCHIVE«
JOURNALS AS »SMALL ARCHIVES«**

MADLEEN PODEWSKI *Freie Universität Berlin*
Chair – INPUT Zeitschriften als »kleine Archive«

MICHAEL NAGEL *Universität Bremen*
»Die Kreatur«(1926/27–1930) – eine deutsch-jüdische Zeitschrift?

GUSTAV FRANK *Ludwig-Maximilians-Universität München / Bergische Universität Wuppertal*
Walter Benjamins Zeitschriften-Netzwerk der 20er Jahre und »Die Kreatur«

VERANSTALTUNGSORT VENUE

Hebrew University of Jerusalem
Rabin Building Room 2001

KONTAKT CONTACT

anna.pollmann@mailbox.org

Organized by DANIEL WEIDNER and GERALD HARTUNG in cooperation with Franz Rosenzweig Minerva Research Center.

